

夫妻の夢が叶う場所

喫茶店 店主
& お花の先生



球根をつけたままの
チューリップやムスカリ
は春を控えた冬季にし
か市場に出ない花材。

国道17号線をそれで君が代橋方面に下ると、「並木西」の信号手前、坂の途中のマンション1階に「つかや珈琲」があります。通りに面していながら段差の死角で、隠れ家的な雰囲気があり、地元の絵本作家による愛嬌のあるロゴマークやアンティーク調の大型ミルが、喫茶店の存在を示しています。「ここで夢を叶える」夫妻がいます。

青春時代に仲間が集った
喫茶店。そんな場所を
作りたかった

テーブル席、ソファ席、力
ウンター席と17席が設置され
た店内は、70～90年代の日本
の歌謡曲がBGMで流れ、懐
かしさとくつろぎのある空間
です。

で集つた喫茶店のような場所を作りたかったという店主の塙田功さんの想いが込められています。

めたいと、コーヒー やナポリタン等提供するメニューについて本格的に研究を開始し、2016年10月にオープン。今年で8年目を迎えます。「お気に入りの喫茶店が京都にあり、何度も足を運んで、ナポリタンをはじめ納得の味を再現しました」と当時を振り返ります。

「社長業との兼業で週の半分ほど閉店することもありますが、店があることで人が訪ねて来てくれる。昔馴染みの同級生たちとの交流も始まり、楽しい時間に恵まれています」と嬉しそうです。

得すると、育児期間中に、自宅や友人のレストラン、公民館などでフラワーアレンジメント教室を開催するようになりました。同時に、自身の勉強も再開し、知識や技術磨きに余念がありません。教室では、移り変わる季節を花器に取り込むようなフラワーアレンジメントで、日々の暮らしに潤いをもたらす提案をしていきます。

喫茶店という格好の場所があることで、月に一度1テーマで3回に分けて教室を開催できるようになりました。

作品が仕上がった後は、功

子どもの頃からの花好き。

さんが淹れた「一ヒー」や手作りのお菓子で、楽しいおしゃべりタイムが始まります。

塚田麻子さんは子どもの頃
から大の花好き。「将来の夢は

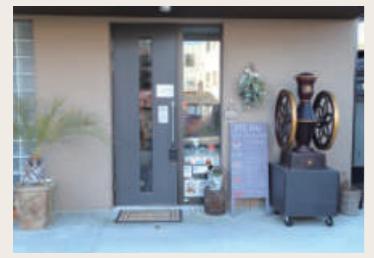
A person with short brown hair, wearing a light blue and white patterned sweater, is seated at a desk, facing away from the camera towards a computer monitor. A single pendant light hangs above them.



今回のフラワー アレンジメントのテーマは「春のお庭」。麻子さんが市場で直接仕入れた約20種の花材を使用。新芽が顔を出し、春の息吹を感じる枝物で作るリースをベースに、春の花を盛り付けます。

塙田麻子さんは子どもの頃から大の花好き。「将来の夢は必ずつとかわらずお花屋さんでした。会社員として働きながら、フラー・アレンジメントの勉強を続け、通っていた先生の下で、ブライダル装花の制作やアシスタントなどの経験を積んできました」と、一途な想いを持ち続けてきました。

A group of people are gathered around a long table in a bright room, participating in a flower arrangement workshop. They are focused on creating large, lush floral arrangements in clear vases. The room has white walls, a large window, and hanging pendant lights. A woman in a yellow sweater is particularly prominent in the center, working on her arrangement.



つかや珈琲

高崎市並榎町637-42
レヴィーナミエ1F
営業時間：11:00～18:00
(L.O17:30)
定休日：日・月・祝日、他



球根をつけたままの
チューリップやムスカリ
は春を控えた冬季にし
か市場に出ない花材。